

1951 CONVOI DES FEMMES (Westward the Women) de William A. Wellman avec J. Darcey, Robert Taylor



1952 LA POLKA DES MARINS (Sailor Beware) d'Hal Walker avec Irene Martin, Jerry Lewis, Don Wilson



1952 LE VOL DU SECRET DE L'ATOME (Atomic City) de Jerry Hoàpper avec Cameron Mitchell



1952 LE CRAN D'ARRÊT (The Turning Point) de William Dieterle avec Edmond O'Brien, Alexis Smith



1953 L'ÉQUIPÉE SAUVAGE (The Wild One) de Laszlo Benedek avec Marlon Brando



1953 HOUDINI, LE GRAND MAGICIEN (Houdini) de George Marshall avec Tony Curtis



1953 MAIN STREET TO BROADWAY de Tay Garnett avec Tommy Morton



1954 LA PATROUILLE INFERNALE (Beachhead) de Stuart Heisler avec Tony Curtis



1954 ULTIME SURSIS (Make haste to Live) de William A. Seiter avec Dorothy McGuire



1954 LE TUEUR PORTE UN MASQUE (The Mad Magician) de John Brahm avec Vincent Price



1954 SITTING BULL (Sitting Bull) de Sidney Salkow avec William Hopper



1955 LES ÎLES DE L'ENFER (Hell's Island) de Phil Karlson avec John Payne



1955 LA MAISON DES OTAGES (The Desperate Hours) de William Wyler avec Humphrey Bogart, Martha Scoott, Frederic Marsh



1958 ESCAPEMENT de Montgomery Tully



UNE VIE SECRÈTE (Alfred Hitchcock presents, A secret Life) de Paul Henreid avec Ronald Howard



1962 TWO BEFORE ZERO de William D. Faralla avec Basil Rathbone



CRIME & PUNISHMENT, USA de Denis Sanders avec George Hamilton



1962 DES ENNUIS À LA PELLE (40 Pounds of Trouble) de Norman Jewison avec Kevin McCarthy



1967 LES AVENTURIERS DU FAR WEST (Death Valley Days) de Jean Yarbrough avec R. Karnes, R. Taylor



1972 JUNIOR BONNER, LE DERNIER BAGARREUR (Junior Bonner) de S. Peckinpah avec Joe Don Baker



1956 LA HORDE SAUVAGE (The Maverick Queen) de Joseph Kane avec Stephen McNally, Wallace Ford



et David Paltenghi avec Rod Cameron

